

DANSE

MACABRE



Drammaturgia e regia

Marco Luciano

Con

Giulio Belletti, Francesca Caselli,
Lucio Celaia, Flavia Lepizzera, Marco
Luciano, Giacomo Maccanti, Giulia
Provenzano, Veronica Ragusa

Disegno luci

Franco Campioni

Uno spettacolo di

ARTI Teatro

Produzione

CARPA Aps e Le Streghe del Palco

spettacolo site-specific per spazi aperti e luoghi non convenzionali

“

Danse Macabre è un rito laico che attraversa la morte come forza rivelatrice, egualitaria e sovversiva. Un rito portatore di una forza poetica e politica. La morte qui non è fine, ma linguaggio: smaschera il potere, denuncia la guerra, illumina il desiderio, dà voce agli eretici, ai poeti, ai corpi sacrificati.

Il punto di partenza iconografico sono gli affreschi della Danza Macabra di Clusone, in cui papi, re, mercanti e contadini vengono trascinati nello stesso corteo. Da questa immagine nasce una processione performativa contemporanea, che trasforma lo spazio pubblico in un luogo di memoria, conflitto e catarsi collettiva.



Lo spettacolo è scandito da tre Memento Mori: La Guerra, Il Prodotto, La Fame, e si articola in danze terminali e vitali, dove sacro e profano, colto e popolare, antico e contemporaneo convivono senza gerarchie. Tutti alla fine cercano di sollevarsi, saltano alla ricerca di leggerezza, sollievo, conforto, beatitudine. Cercano di salvarsi.

”

“

La drammaturgia è costruita come un flusso continuo di immagini, testi e azioni fisiche. Non è narrativa, ma visionaria.

La morte è anche seduzione, vertigine, attrazione irresistibile: una danza sensuale con l'abisso.



Danse Macabre rifiuta ogni forma di rappresentazione illustrativa o consolatoria.

A muovere gli attori è la necessità fisica. C'è il bisogno di trasformare lo spazio pubblico in un luogo di responsabilità, dove lo spettatore non possa sentirsi innocente o esterno. È la morte dei migranti, dei corpi sacrificati alla guerra, dei diritti, al profitto, al confine. La morte non ci rende tutti uguali. Alcuni muoiono sempre prima, sempre lontano e sempre in silenzio.

Questo spettacolo nasce anche da gole che vogliono rompere quel silenzio. Nasce dal non senso che brucia in noi, un tempo sospeso in attesa della catastrofe. La danza diventa allora un atto di resistenza inutile, perché non genera profitto, ma necessario.

”

66 La musica dal vivo è spina dorsale dell'azione e sincronizza il rito d'incontro tra vivi e morti.

I versi si innestano nel canto e nella parola scenica come sussurri, invocazioni, litanie oscure, amplificando l'ambiguità tra eros e dissoluzione.

Il canto si fa accusa, profezia, rivolta. È il momento in cui la morte diventa parola politica e il lamento si trasforma in forza collettiva.

Danse Macabre è un grande discorso sulla condizione umana: sulla fragilità dei corpi, sulla violenza del potere, sulla bellezza che nasce dalla rovina.



La luce di Danse Macabre non illumina ma espone. La scena emerge a tratti, scompare, ritorna: nulla è pienamente visibile, nulla è pienamente nascosto.



ESIGENZE TECNICHE



“Danse Macabre” è uno spettacolo adattabile a diversi spazi e contesti, con esigenze tecniche di base, da concordare tra compagnia e organizzazione.

SPAZIO SCENICO

- pavimentazione dura e liscia (cemento, pietra)
- dimensioni spazio scenico: 8m larghezza x 13m profondità
- pubblico: su 3 lati

FORNITURA ELETTRICA

- si richiede allaccio elettrico nelle vicinanze dello spazio scenico
- la fornitura necessaria è entro i 3 kWh

TECNICA AUDIO E LUCI

- la compagnia è completamente autonoma

TEMPISTICHE

Durata: 60 min

Tempo di allestimento: 3h (si richiede di poter effettuare un soundcheck durante l'allestimento)

Tempo di disallestimento: 1h

CAMERINO e BACKSTAGE

- camerino e backstage per 8 persone nei pressi dello spazio scenico

MEZZI DELLA COMPAGNIA

- un furgone Fiat Ducato
- un'auto Peugeot Ranch
- si richiede l'accesso dei mezzi allo spazio scenico per carico/scarico

CONTATTI



artiteatro.info@gmail.com

3486852516 - 3807611851

FB / Arti Teatro

Ig / artiteatro

 **LE
STREGHE
DEL PALCO**

Via Giacinto Gigante, 39, 80128
PEC / lestreghedelpalco@pec.it

carpa.aps@gmail.com

www.centroartisticocarpa.org

Ig / carpa.aps



CARPA